

## 목 차

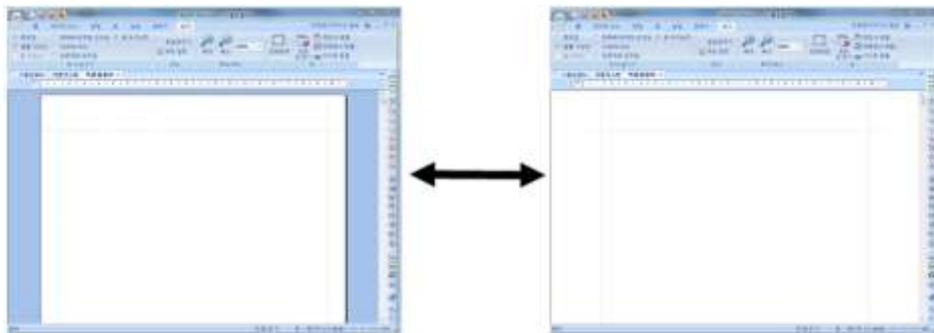
<b>9. 보기</b> .....	<b>2</b>
9.1. 페이지 레이아웃 .....	2
9.2. 텍스트 상자 가상선 .....	2
9.3. 틀 고정선 .....	2
9.4. 반복부/요약부 선 색 .....	3
9.5. 컨트롤 라인 .....	3
9.5.1. 컨트롤 라인이란 .....	3
9.5.2. 컨트롤 라인을 이용한 위치 조정 .....	4
9.5.3. 컨트롤 라인을 이용한 크기 조정 .....	4
9.5.4. 컨트롤 라인 삭제 .....	5
9.6. 프로젝트 관리 창 .....	5
9.7. 고정장 가상선 .....	5
9.7.1. 고정장 가상선의 모양 .....	5
9.7.2. 고정장 가상선의 적용 .....	5
9.8. 라벨 가상선 .....	7
9.9. 모눈 .....	7
9.10. 확대/축소 .....	8
9.11. 창 .....	8
9.11.1. 전체 화면 .....	8
9.11.2. 모든 창 닫기 .....	8
9.11.3. 계단식 배열 .....	9
9.11.4. 바둑판식 배열 .....	9
9.11.5. 아이콘 정렬 .....	10

## 9. 보기

이 장에서는 보기 메뉴에 포함된 여러 가지 기능에 대한 설명을 수록했습니다. 보기 메뉴에서는 화면에 보여지는 부분에 대한 여러 가지 설정을 지정할 수 있습니다.

### 9.1. 페이지 레이아웃

[보기]-[표시/숨기기]-[페이지 레이아웃] 을 사용하여 문서작업 창에 표시되는 페이지 레이아웃 표시 여부를 선택할 수 있습니다. 기본값은 페이지 레이아웃을 표시하도록 되어 있으며, 페이지 레이아웃을 보지 않도록 설정하면 페이지 레이아웃과 회색 배경 대신 보고서 창의 안이 모두 흰색으로 표시됩니다.



### 9.2. 텍스트 상자 가상선

[보기]- [표시/숨기기]-[텍스트 상자 가상선] 을 사용하여 텍스트 상자의 가상선에 대한 표시 여부를 선택할 수 있습니다. 텍스트 상자의 경우에는 표와는 달리 선의 두께가 기본적으로 0으로 되어 있지만, 텍스트 상자의 영역을 표시해주기 위해 텍스트 상자의 테두리를 가상선으로 표시하도록 되어 있습니다. 두께가 0인 텍스트 상자의 선이나 표의 선을 표시하고 싶지 않은 경우에 유용합니다.



### 9.3. ■ 고정선

[맞추기]-[옵션]-[틀 고정 사용]을 선택한 경우,[보기]-[표시/숨기기]-[틀 고정선]을 사용하여 틀

고정선의 표시 여부를 선택할 수 있습니다.



를 고정선에 대한 보다 자세한 내용은, 8.25 를 고정 사용을 참조해주시기 바랍니다.

## 9.4. 반복부/요약부 선 색

[보기]-[표시/숨기기]-[반복부/요약부 선 색]을 사용하여 속성선들의 색상을 따로 표시할 것인지를 선택할 수 있습니다. 여기서 속성선이란 표를 이루고 있는 보통의 선이 아니라, 각 영역을 구분 짓는 선들을 의미합니다. 즉, 헤더부와 반복부, 반복부와 반복부, 반복부와 요약부, 요약부와 요약부 사이를 구분 짓는 파란색 선들과 행렬그룹지정된 반복부 영역과 CrossTab 문서에서 표시되는 연두색들이 속성선이 되는 것입니다. 이러한 속성선들의 색상을 표시해주고 싶지 않다면 [보기]-[표시/숨기기]-[반복부/요약부 선 색]을 선택하면 됩니다.

헤더부	헤더부
행렬그룹지정된 반복부	행렬그룹지정된 반복부
반복부	반복부
요약부 1	요약부 1
요약부 2	요약부 2

## 9.5. 컨트롤 라인

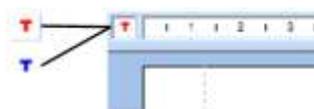
[보기]-[표시/숨기기]-[컨트롤 라인]을 사용하면 문서작업 창에 컨트롤 라인을 표시할 수 있습니다.

### 9.5.1. 컨트롤 라인이란

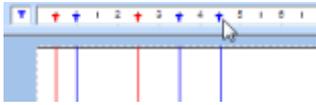
컨트롤 라인이란, 여러 객체들의 좌우 정렬이나 폭 조정 등을 쉽게 하기 위해 그릴 수 있는 기준이 되는 선을 의미하며 빨간 선과 파란 선 두 종류가 있습니다.

빨간 선은 전체 페이지에 걸쳐 보여지는 선으로 페이지가 서로 다른 객체들의 위치나 크기를 일괄 조정할 때에 사용하며 파란 선은 현재 페이지에서만 보여지는 선으로 같은 페이지의 객체들의 위치나 크기를 일괄 조정할 때에 사용합니다.

페이지 위쪽에 위치한 눈금자 영역의 좌측에 위치한 T 자 쓰여진 영역을 클릭하여 빨간 선 혹은 파란 선을 선택할 수 있습니다.

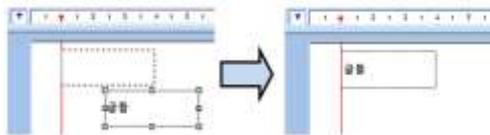


컨트롤 라인을 만드는 방법은 용도에 맞게 빨간 선 혹은 파란 선을 선택한 후에 눈금자 영역의 특정 위치에 마우스 왼쪽 버튼을 클릭하여 생성합니다. 빨간 선, 파란 선 각각 4 개까지 생성 가능합니다.

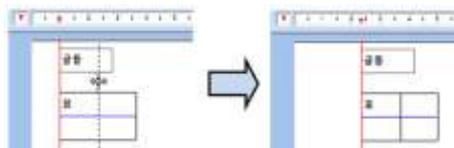


### 9.5.2. 컨트롤 라인을 이용한 위치 조정

먼저, 조정하고자 하는 객체들을 컨트롤 라인 근처로 끌어서 컨트롤 라인에 붙입니다.



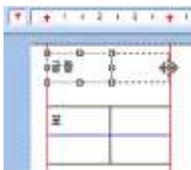
객체들을 컨트롤 라인에 다 붙인 후, 조정하고자 하는 컨트롤 라인 위에서 마우스 왼쪽 버튼을 클릭하면 마우스 커서가  모양으로 변하게 됩니다. 이 때, 컨트롤 라인을 원하는 위치로 움직이게 되면 컨트롤 라인에 붙은 모든 객체들이 함께 움직입니다.



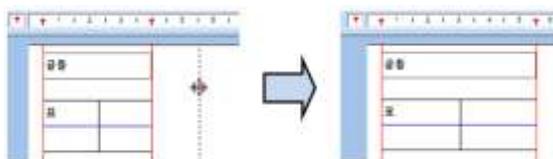
**컨트롤 라인을 객체에 붙이는 것이 아니라 객체를 컨트롤 라인에 붙여야 조정이 가능함을 유의하십시오.**

### 9.5.3. 컨트롤 라인을 이용한 크기 조정

객체들의 크기를 일괄적으로 조정하기 위해서는 객체의 양끝을 컨트롤 라인에 붙여야 합니다.



객체들의 양끝을 컨트롤 라인에 붙인 후, 컨트롤 라인의 위치를 움직이면 움직인 크기만큼 객체들의 크기도 변경됩니다.



### 9.5.4. 컨트롤 라인 삭제

추가한 **컨트롤 라인**을 삭제하려면 눈금자 영역의 T자를 마우스로 선택한 후, 드래그하여 눈금자 영역 밖으로 옮기면 됩니다.



## 9.6. 프로젝트 관리 창

프로젝트 관리 창을 보이게 하거나 숨길 수 있는 기능입니다.

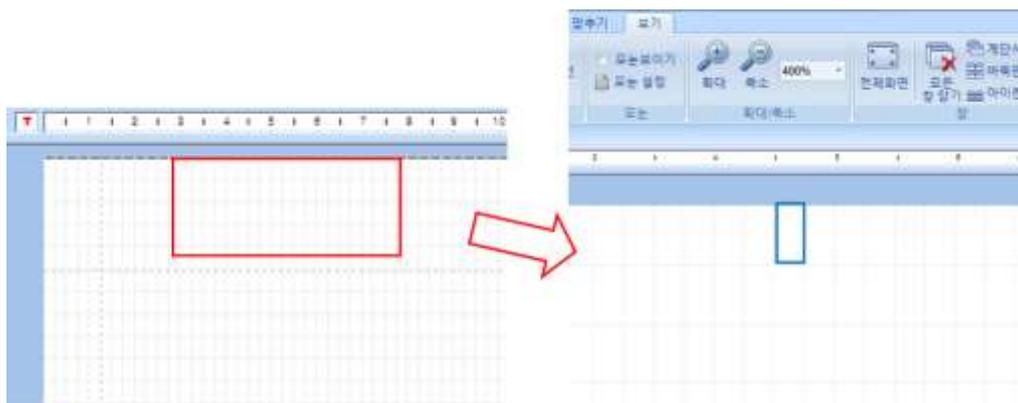
프로젝트 관리 창의 닫기 버튼(X)을 눌러 종료하였을 경우 **[보기]-[표시/숨기기]-[프로젝트 관리 창]**을 선택하여 다시 나타나게 할 수 있습니다.

## 9.7. 고정장 가상선

고정장 가상선 기능은 한국투자증권 버전에서만 사용가능한 기능입니다.

고정장이란, 출력되는 글자의 수만큼의 셀칸들 임의로 그려주어, 출력 시 행과 열을 설정할 수 있도록 만든 방법입니다.

### 9.7.1. 고정장 가상선의 모양



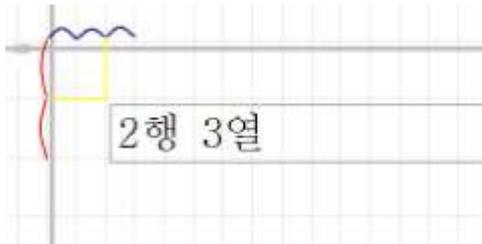
오른쪽 그림은 400%로 확대한 것입니다

파란색의 사각형 하나의 가로는 반각 띄어쓰기 한 칸(영문자, 숫자 등. 한글은 두 칸) 세로는 한 줄을 의미합니다.

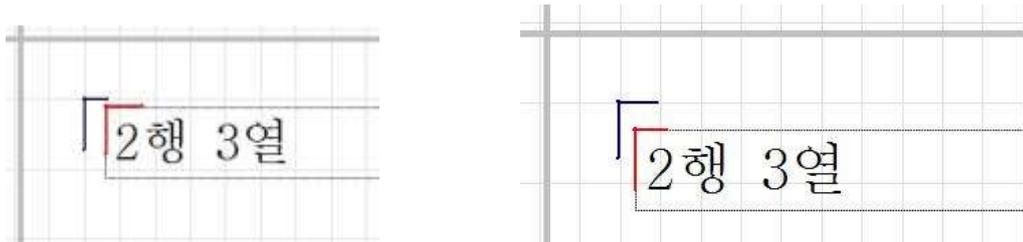
### 9.7.2. 고정장 가상선의 적용

페이지 가상선이 교차하는 부분이 첫 번째 행과 첫 번째 열이 됩니다.  
글자열이 출력될 위치는 여백으로부터 한 칸당 반각 스페이스 1 이 증가하는 형식입니다

예를 들어, 통장의 2 행 3 열에 문자를 출력하고 싶은 경우, 여백 이후 고정장 가상선의 가로 3 칸, 세로 2 칸의 위치에 객체의 시작점을 위치해주면 됩니다.



참고로 가로로 3 칸, 세로로 2 칸에 있는 고정장 가상선의 사각형안에 어떠한 위치에 객체의 시작점을 가져다 놔도 출력위치는 동일합니다. (아래의 두 샘플의 출력위치는 동일합니다)

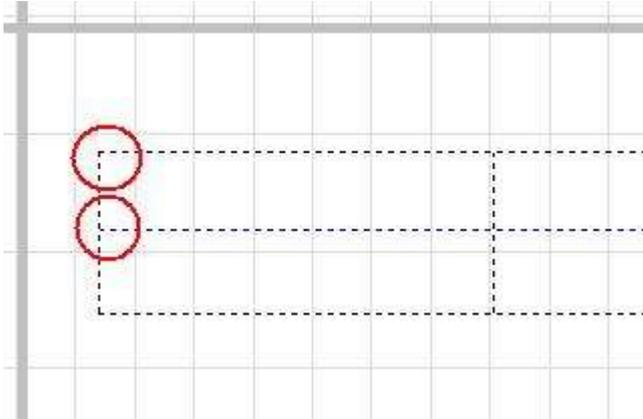


이는 좌측정렬일 때 동일한 샘플이며, 우측정렬은 객체의 가장 오른쪽 좌표가 중요하게 됩니다.

주의할 점은,

동일한 위치에 여러 개의 글자열이 출력될 수 없으며 경우에 따라 오류가 발생할 수 있으니 객체를 그리실 때 주의해주시기 바랍니다.

이러한 위치 조정은 표의 반복부에서 더 중요하게 됩니다. 반복행이 많아질 경우 동일한 위치 즉, 동일한 고정장 가상선의 사각형 내에 두 행의 시작점이 그려지는 경우가 있기 때문입니다.



위의 그림과 같이 동일한 고정장 사각형 내에 두 글자열의 시작점이 들어가게 되면 출력 시 오류가 생길 수 있습니다.

## 9.8. 라벨 가상선

[맞추기]-[라벨]-[라벨 가상선 사용]을 선택한 경우, [보기]-[표시/숨기기]-[라벨 가상선]을 사용하여 라벨 가상선의 표시 여부를 선택할 수 있습니다.

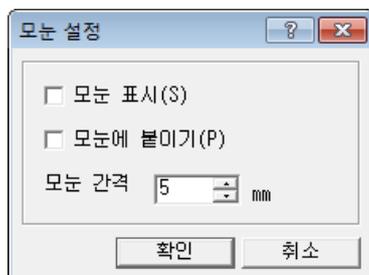


라벨 가상선에 대한 보다 자세한 내용은, 8.16 라벨 가상선 사용 을 참조해주시기 바랍니다.

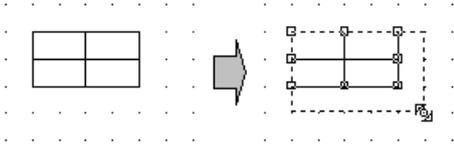
## 9.9. 모눈

[보기]-[모눈]-[모눈 표시] 를 선택하면 현재 설정된 모눈을 편집 창에 표시해 줍니다.

모눈의 기본 값은 5mm 이며 값을 더 크게 또는 작게 설정하려면 [보기]-[모눈]-[모눈 설정] 를 선택 후, 아래의 그림과 같은 대화상자를 통해 수정할 수 있습니다.



모눈 간격은 1 ~ 840mm 까지 설정 가능하며 모눈에 붙이기를 하면 객체를 그릴 때나 마우스 끌기를 할 때 모눈 값에 따라 움직이므로 편집 작업을 편리하게 할 수 있습니다.



## 9.10. 확대/축소

기본 값은 100% 이며 [보기]-[확대/축소]-[확대], [보기]-[확대/축소]-[축소]나 (100% ▾) 버튼을 사용하여 문서의 배율을 확대하거나 축소할 수 있습니다. 확대/축소는 50%씩 확대 또는 축소합니다.

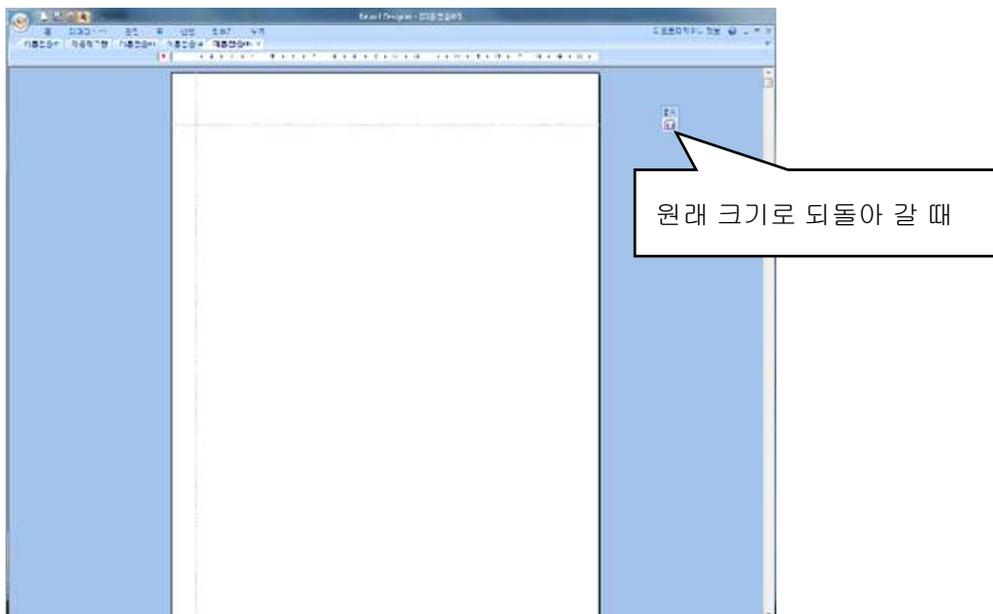


<Ctrl> 키를 누른 상태에서 마우스 휠을 움직여도 확대/축소 배율 조정이 가능합니다.

## 9.11. 창

### 9.11.1. 전체 화면

[보기]-[창]-[전체 화면] 을 사용하여 **Crownix Report Designer** 의 화면을 전체 화면으로 표시할 수 있습니다. 전체 화면에서 작업을 진행하다가 다시 원래 크기로 되돌리고 싶은 경우에는  버튼이나 <Esc> 키를 누르면 됩니다.



### 9.11.2. 모든 창 닫기

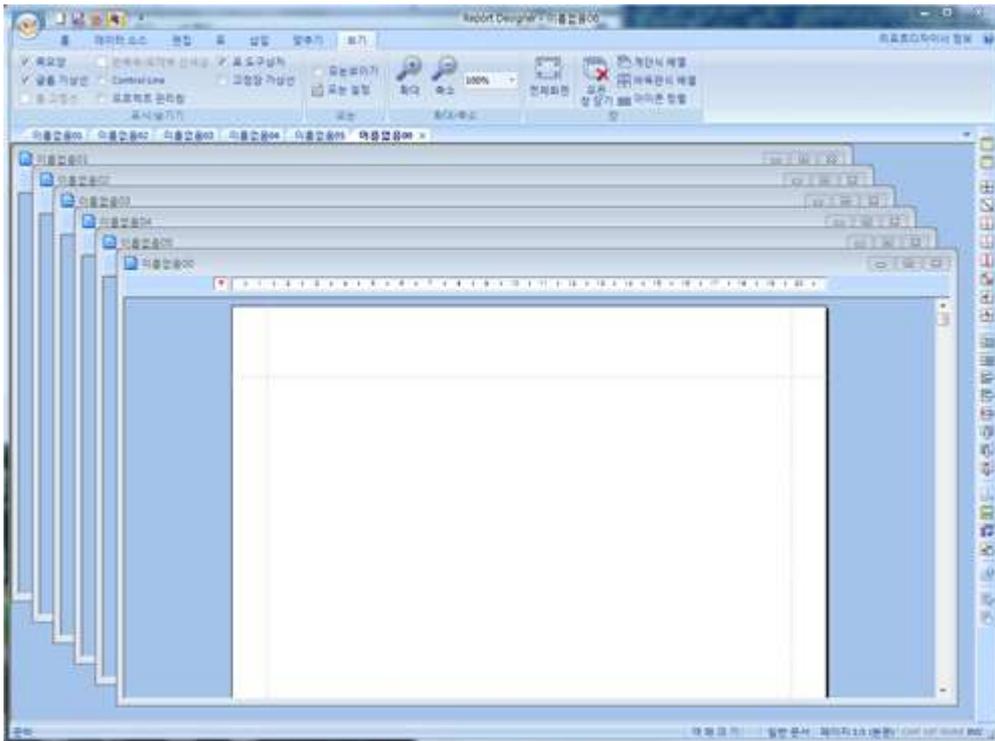
현재 열려 있는 모든 문서 창을 닫습니다. 열려 있던 문서 중 변경된 부분이 저장되지 않은 문

서에 대해서는 저장 알림 메시지가 표시됩니다.

### 9.11.3. 계단식 배열

열려 있는 문서 창들의 제목 부분이 단계적으로 보이도록 배치합니다.

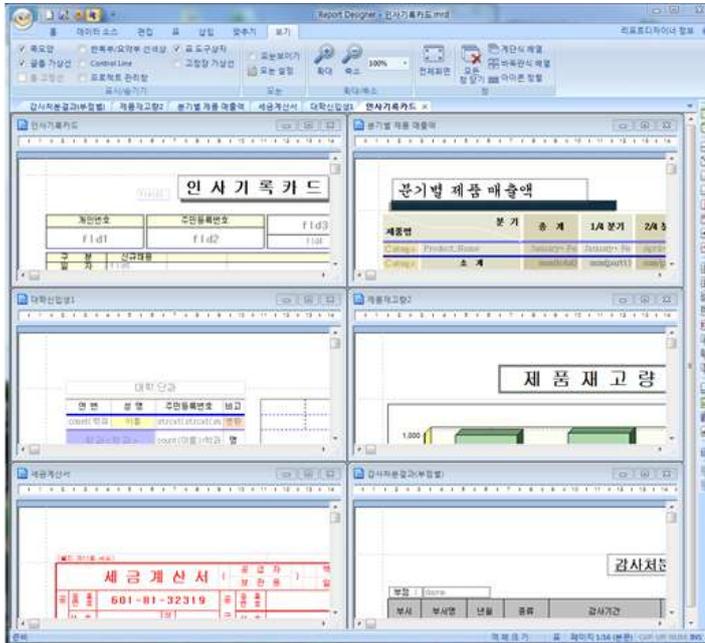
창이 최소화되어 있지 않은 문서 창들만 배치됩니다.



### 9.11.4. 바둑판식 배열

Designer 전체 화면을 균등 분할하여 열려 있는 모든 문서 창들을 배치를 합니다.

창이 최소화되어 있지 않은 문서 창들만 배치됩니다.



9.11.5. 아이콘 정렬

최소화되어 있는 문서 창들을 정렬합니다.

